

3 (Sem-1/CBCS) HIN HC 2

2021

(Held in 2022)

HINDI

(Honours)

Paper : HIN-HC-1026

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : $1 \times 10 = 10$
- (क) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल का प्रारंभ किस संवत् से माना है?
- (ख) भारतेंदु-युग का अन्य एक नाम क्या है?
- (ग) 'फूलों का गुच्छा' किस कवि की रचना है?
- (घ) महावीर प्रसाद द्विवेदी किस ईस्वी में 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक बने थे?
- (ङ) 'पूर्ण' उपनाम से जाने जाने वाले द्विवेदीयुगीन कवि का असली नाम क्या है?

(2)

- (च) सत्यनारायण 'कविरत्न' द्वारा विरचित भ्रमरगीत-परंपरा की काव्य-कृति का नाम बताइए।
- (छ) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का देहावसान कब हुआ था?
- (ज) हरिवंशराय 'बच्चन' किस काव्यधारा के कवि के रूप में जाने जाते हैं?
- (झ) 'भाषा योगवासिष्ठ' के रचयिता कौन हैं?
- (ञ) फ़ोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई थी?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) 'नासिकेतोपाख्यान' किसकी रचना है? इस रचना के आधार-ग्रंथ कौन-से हैं?
- (ख) श्रीधर पाठक ने गोल्डस्मिथ द्वारा रचित किन रचनाओं का किस-किस नाम से हिन्दी में अनुवाद किया है?
- (ग) 'जूही की कली' किस कवि की रचना है? इस रचना का प्रकाशन किस ईस्वी में हुआ?
- (घ) 'तारसप्तक' में संकलित कवियों के नाम क्या-क्या हैं?
- (ङ) गजानन माधव मुक्तिबोध की किन्हीं दो काव्य-प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

$5 \times 4 = 20$

- (क) हिन्दी कविता को ठाकुर जगमोहन सिंह की देन पर प्रकाश डालिए।

(3)

- (ख) स्वदेशानुराग-समन्वित ईश्वर-भक्ति का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- (ग) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- (घ) महादेवी वर्मा की कविताओं की प्रमुख कलापक्षीय विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) प्रयोगवादी काव्यधारा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- (च) भारतेन्दु-युग में खड़ीबोली गद्य का किस प्रकार विकास हुआ?

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×4=40

- (क) आधुनिक कालीन राजनीतिक एवं सामाजिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
- (ख) आधुनिक हिन्दी कविता को भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' की देन का मूल्यांकन कीजिए।
- (ग) द्विवेदीयुगीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।
- (घ) छायावादी काव्यधारा की भावपक्षीय विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- (ङ) प्रगतिवादी काव्यधारा के उद्भव एवं विकास का लेखा-जोखा प्रस्तुत कीजिए।
- (च) आधुनिक हिन्दी कविता को नागार्जुन के योगदान पर सम्यक् चर्चा कीजिए।

(Turn Over)

(4)

- (छ) समकालीन हिन्दी कविता की दिशा एवं दशा पर प्रकाश डालिए।
- (ज) स्वतंत्रता के बाद खड़ीबोली गद्य का विकास किस रूप में हुआ? सटीक चर्चा कीजिए।

★ ★ ★